

CORSO
RICOSTRUZIONE
BASE

M Ū S Λ[®]

Questo book è un incentivo in più per dimostrarvi la mia serietà e la mia passione verso l'insegnamento. È tutto nero su bianco, senza segreti, proprio perché voglio che, una volta finito questo percorso, siate in grado di camminare con le vostre gambe, e tutto ciò grazie al vostro impegno!

Durante questo corso di ricostruzione base potrete ottenere un algoritmo chiaro per una procedura rapida ed efficace, imparerete le tecniche non invasive che aumentano la velocità senza perdita di qualità, saprete scegliere tecniche e prodotti adeguati alla pelle e alle unghie della cliente. Un eccellente programma studiato nei minimi dettagli. La formazione è il punto più importante della nostra professione e rappresenta la base per i successivi anni di lavoro, voi siete venute dai migliori perché sapete che possiamo offrirvi il meglio!

Nina Uspehova





EXPERT

CARATTERISTICHE:

- Gel tissotropico
- Facile e veloce nella lavorazione e nell'applicazione
- Adatto per ricostruzione, refill e coperture
- Lunghezza unghie: corte, medie e medio lunghe
- Viscosità: alta
- Flessibilità: medio alta
- Pinzabile dopo 30 sec. in lampada LED
- Tempi di polimerizzazione in lampada Uv/Led (48W): LED/CCFL 90 sec. - UV 120 sec.



CLEAR



ONE



TWO



THREE

È possibile utilizzarlo per creare l'allungamento sulla nail form poiché mantiene perfettamente l'arco frontale, grazie alla sua consistenza densa, in questo step è possibile lavorare su più unghie contemporaneamente e può essere limato, dopo la sua polimerizzazione, per ottenere una superficie uniforme. È possibile utilizzare il gel Expert per eseguire il rinforzo (creare l'apice) ma dopo la sua polimerizzazione bisogna eseguire la limatura della struttura.



DIAMOND

CARATTERISTICHE:

- Gel autolivellante
- Trasparente/cristallino
- Anti-ingiallimento
- Adatto per ricostruzioni e coperture
- Lunghezza: corte, medie e medio-corte
- Viscosità: altissima
- Flessibilità: medio alta
- Pinzabile dopo 30 sec. in lampada LED
- Tempi di polimerizzazione in lampada Uv/Led (48W): LED/CCFL 90 sec. - UV 120 sec.



CLEAR

Ideale per allungamenti di qualsiasi lunghezza, anche allungamenti di forme estreme, perchè mantiene perfettamente l'arco frontale, non cola e la sua medio-alta flessibilità garantisce una perfetta adesione anche su unghie difficili. È consigliato utilizzarlo in tecnica di french inversa sia per l'allungamento che per il riempimento del french dato che si possono creare effetti sotto vetro, essendo un gel cristallino. Può essere utilizzato anche in fase di rinforzo delle unghie naturali, oppure di rinforzo in fase di ricostruzione.



MASTER

CARATTERISTICHE:

- Gel autolivellante
- Facile e veloce nella lavorazione e nell'applicazione
- Adatto per ricostruzione, refill e coperture
- Lunghezza unghie: corte, medie e medio lunghe
- Viscosità: alta
- Flessibilità: medio alta
- Pinzabile dopo 30 sec. in lampada LED
- Tempi di polimerizzazione in lampada Uv/Led (48W): LED/CCFL 90 sec. - UV 120 sec.



CLEAR



ONE



TWO



THREE



MILKY
WHITE



NUDE

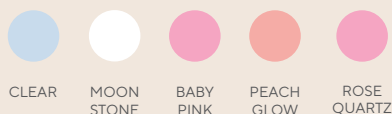
È un prodotto ideale nella fase di rinforzo per le sue caratteristiche di gel ad alta viscosità autolivellante, viene scelto per effettuare la tecnica senza limatura, applicando la giusta quantità di prodotto da distribuire, diminuendo così i tempi di una ricostruzione in salone. Si adatta benissimo su unghie di media lunghezza poiché non cola ed è possibile utilizzarlo anche per una semplice copertura su unghie naturali di media lunghezza.



MASTER PRO

CARATTERISTICHE:

- Gel autolivellante
- Facile e veloce nella lavorazione e nell'applicazione
- Adatto per ricostruzione e refill
- Lunghezza unghie: corte, medie e medio lunghe
- Viscosità: alta
- Flessibilità: medio alta
- Tempi di polimerizzazione in lampada Uv/Led (48W): LED/CCFL 90 sec. - UV 120 sec.



Sono gel costruttori monofasici ad alta viscosità self-leveling, ideali per le coperture dell'unghia naturale e per refill senza limatura.

Sviluppano una bassa generazione del calore durante la polimerizzazione in lampada e non colano, grazie a questa proprietà sono semplici da stendere e si possono realizzare anche più unghie contemporaneamente, perché ogni irregolarità scompare, ottenendo così una struttura immediata e perfetta.



MASTER PRO X®

CARATTERISTICHE:

- Gel autolivellante
- Facile e veloce nella lavorazione e nell'applicazione
- Adatto per ricostruzione, refill e coperture
- Lunghezza unghie: corte, medie e medio lunghe
- Viscosità: alta
- Flessibilità: medio alta
- Pinzabile dopo 30 sec. in lampada LED
- Tempi di polimerizzazione in lampada Uv/Led (48W): LED/CCFL 90 sec. - UV 120 sec



Sono gel costruttori monofasici ad alta viscosità, progettati per garantire controllo, stabilità e risultati impeccabili in ogni tecnica di ricostruzione.

La sua formulazione densa permette di lavorare più unghie contemporaneamente senza colature, rendendolo ideale per professionisti che desiderano precisione e rapidità.

Perfetto per coperture sull'unghia naturale, refill senza limatura e allungamenti di media lunghezza.

Dopo 20-30 secondi in lampada, il gel può essere facilmente pinzato mantenendo un arco strutturale stabile e definito.



POLY FIBER®

CARATTERISTICHE:

- Lunghezza unghie: corte, medie e medio lunghe
- Viscosità: alta
- Flessibilità: media
- Arricchito con microfibre polimeriche
- Perfetto per unghie deboli
- Tempi di polimerizzazione: led (48w) 60 sec. - UV 120 sec.



Sono gel costruttori innovativi, arricchiti con microfibre polimeriche, progettati per rinforzare, proteggere e modellare anche le unghie più sottili o fragili.

Perfetti per chi cerca unghie naturalmente forti, senza rinunciare a comfort e leggerezza.

Sono ideali per ricostruzioni anche su lunghezze importanti, dual form e refill senza limatura.

Vantaggi:

- Altissima adesione, anche su unghie difficili
- Finitura liscia e compatta, quasi senza bisogno di limatura
- Facilissimo da pinzare per curve C perfette (dopo circa 30 secondi di polimerizzazione)

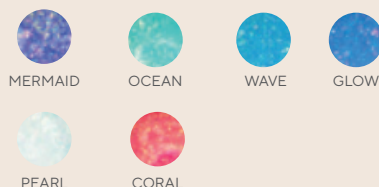
GEL COSTRUTTORI



STARDUST®

CARATTERISTICHE:

- Alta viscosità controllata
- Autolivellante e stabile
- Anti-sollevamento
- Allungamenti senza limatura (lunghezze corte e medie)
- Tempi di polimerizzazione in lampada Uv/Led (48W): LED/CCFL 90 sec. - UV 120 sec.



Sono gel costruttori autolivellanti ad alta viscosità arricchiti con microglitter che cambiano intensità con la luce, donando un effetto luminoso. La texture densa e controllabile permette di lavorare con estrema precisione poiché non colano e garantiscono una struttura stabile. Sono ideali per coperture, refill e allungamenti di lunghezze medie.



ACRYLIC GEL

CARATTERISTICHE:

- Unisce le caratteristiche del Gel e dell'Acrilico
- Inodore
- Adatto per ricostruzione, refill e coperture
- Ricostruzione dei frammenti mancanti dell'unghia
- Mini allungamenti senza cartina
- Lunghezza: corte, medie ed estreme
- Viscosità: altissima
- Flessibilità: media
- Pinzabile dopo 30 sec. in lampada LED
- Non genera calore in lampada
- Tempi di polimerizzazione in lampada UV/Led (48W): LED 90 sec. - UV 120 sec.

L'acrylic gel è un prodotto con tante funzionalità grazie alla sua consistenza e viene utilizzato in molteplici casi:

- allungamenti su nail form
 - riparazione di laterali mancanti
 - correzione del letto ungueale e dell'apice in casi di onicofagia
 - correzione delle unghie con crescita verso il basso.
- Si possono lavorare più unghie contemporaneamente così da risparmiare tempo. Si può utilizzare anche nell'allungamento del letto ungueale per la realizzazione del muretto nella tecnica della french inversa



FAST FORM

CARATTERISTICHE:

- Autolivellante
- Perfetto anche per unghie fragili
- Flessibilità: medio - alta
- Viscosità: medio-alta
- Allungamenti senza limatura (lunghezze corte e medie)
- Tempi di polimerizzazione: led (48w) 60 sec. - UV 120 sec.

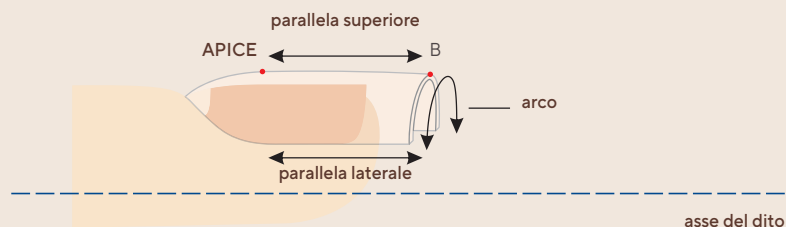


Sono gel costruttori autolivellanti con una texture fluida ideali per la tecnica senza limatura. Si adattano benissimo su unghie di media lunghezza poiché non colano ed è possibile utilizzarli anche per una semplice copertura su unghie naturali e per l'utilizzo con Dual Form, offrendo una struttura impeccabile già dopo la polimerizzazione.



Ricostruzione

Ricostruzione forma quadrata



Posizionamento della nail form per la forma quadrata

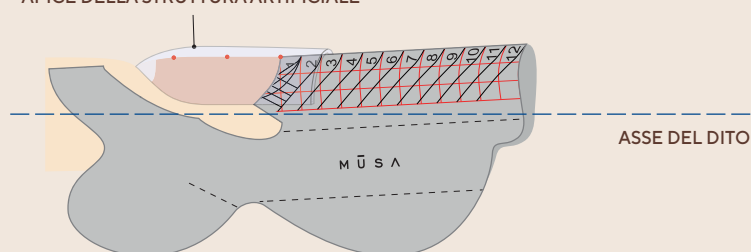
TIPI DI UNGHIE NATURALI

NORMALE
(STANDARD)

CRESCITA
DRITTA



APICE DELLA STRUTTURA ARTIFICIALE

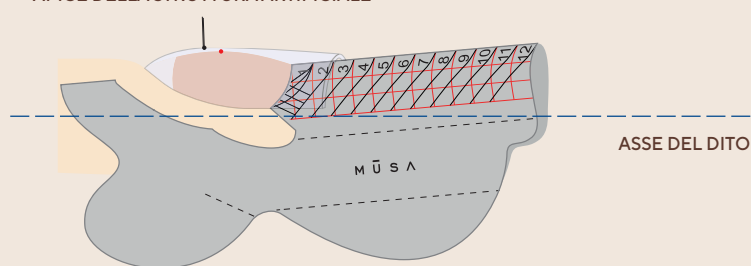


GRIFOTICA

CRESCITA
VERSO IL BASSO

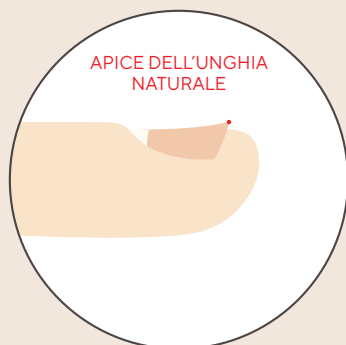


APICE DELLA STRUTTURA ARTIFICIALE

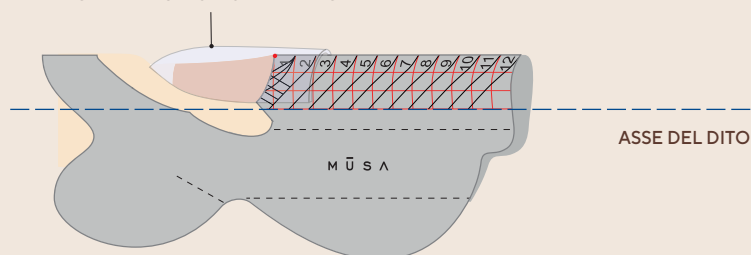


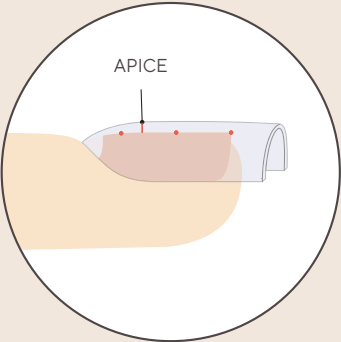
TRAMPOLINO
(TRAPEZIO)

CRESCITA
VERSO L'ALTO

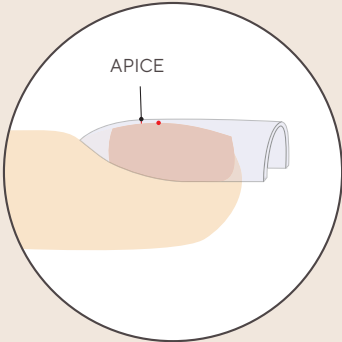


APICE DELLA STRUTTURA ARTIFICIALE

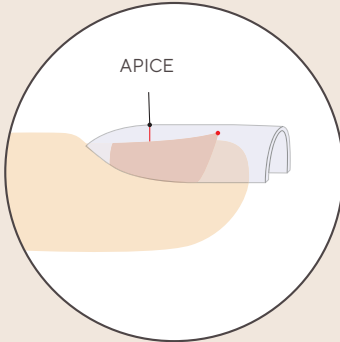




NORMALE
 (STANDARD)



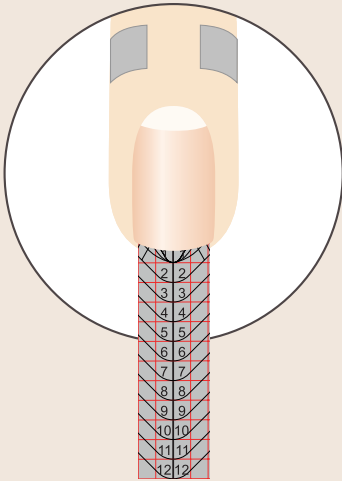
GRIFOTICA



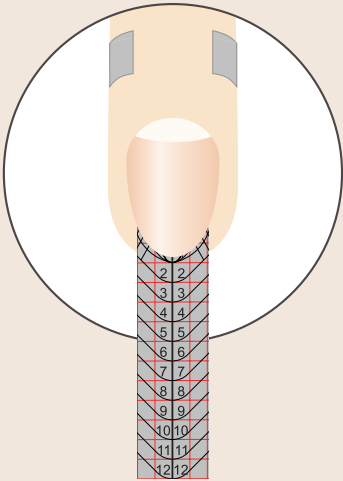
TRAMPOLINO
 (TRAPEZIO)

Visione
 dall'alto

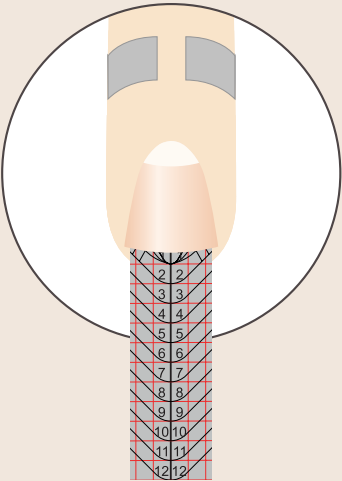
1 cm - 1,5 cm



1,8 cm - 2 cm

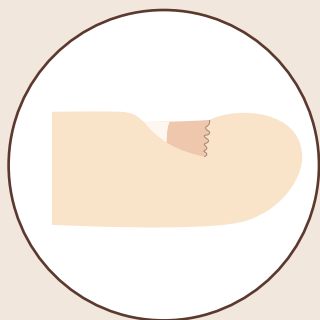


0,5 cm - 1 cm

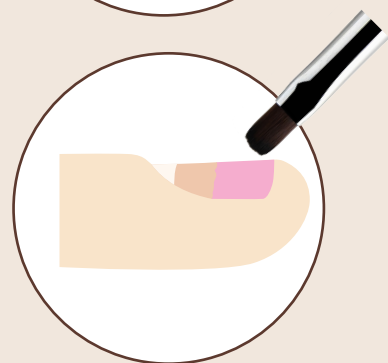


Five horizontal lines for writing.

Ricostruzione unghie onicofagiche

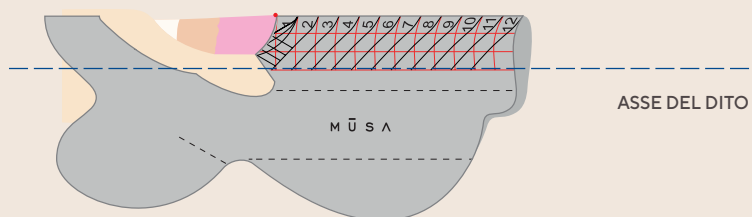


**UNGHIA
ONICOFAGICA**



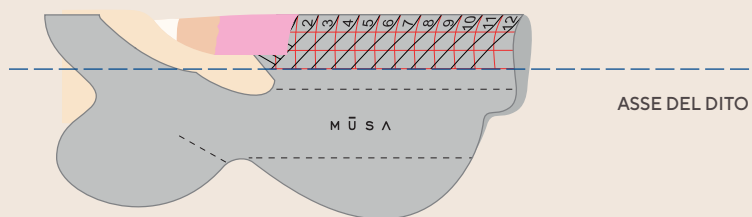
Metodo Ponte

(AGGIUNGIAMO IL PEZZO MANCANTE
DEL LETTO UNGUEALE CON L'AIUTO
DI ACRYLIC GEL)



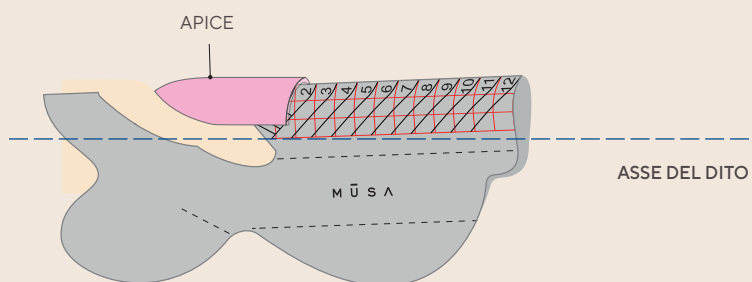
ASSE DEL DITO

POSIZIONARE LA NAIL FORM DRITTA
RISPETTO ALL'ASSE
DEL DITO



ASSE DEL DITO

ALLUNGAMENTO DEL BORDO
LIBERO AL MASSIMO DI UN
QUADRATINO

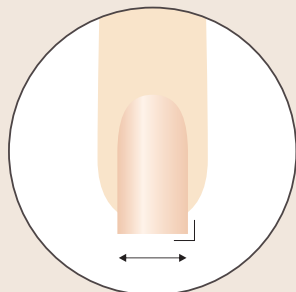


ASSE DEL DITO

COMPLETARE
LA RICOSTRUZIONE

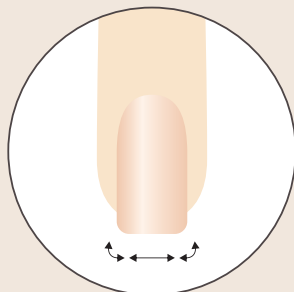
Variazione della forma quadrata

QUADRATA



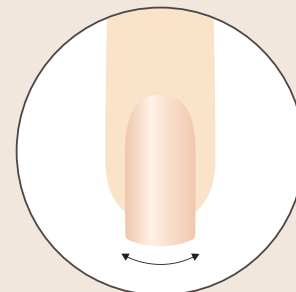
Angolo di 90°
(inclinazione della lima
perpendicolare)

QUADRATA STONDATA



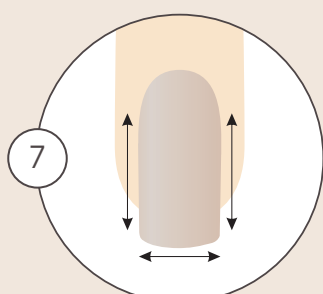
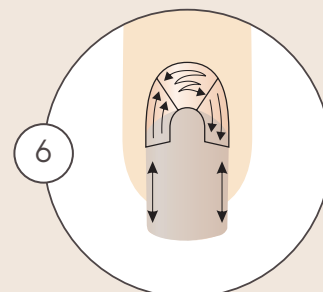
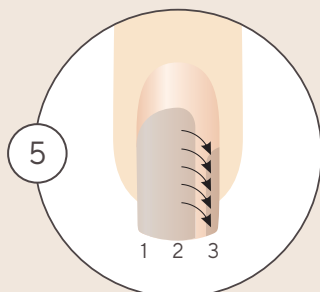
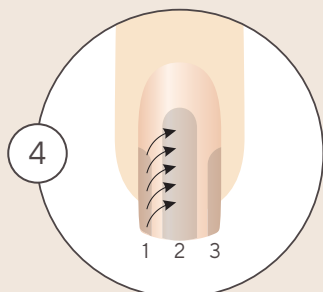
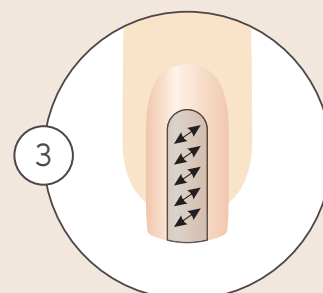
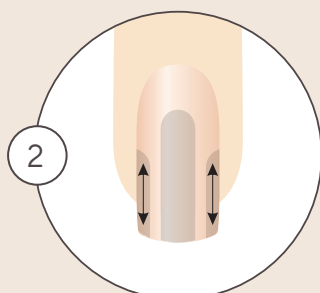
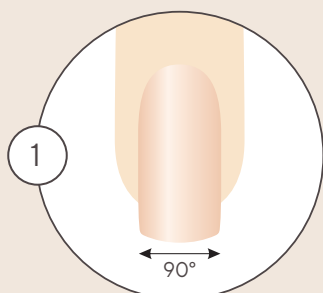
Angoli smussati
(inclinazione della lima perpendicolare
eliminando gli angoli)

SQUOVAL



(inclinazione della lima a 10°)

Limatura della forma quadrata

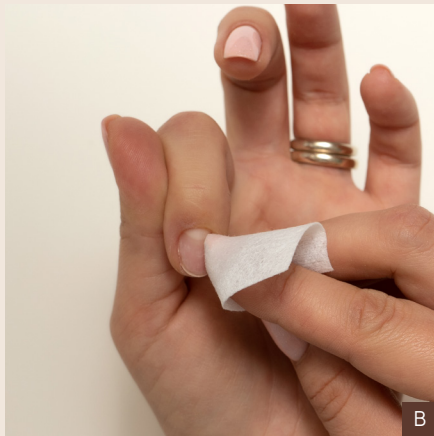


1. Dare forma all'estremità posizionando la lima perpendicolarmente all'unghia;
2. Eliminare lo spessore laterale prima a sinistra, poi a destra;
3. Creare la parallela superiore;
4. Eliminare lo spessore del prodotto che si è creato tra prima e seconda limatura (1-2);
5. Eliminare lo spessore del prodotto che si è creato tra seconda e terza limatura (2-3);
6. Andando da sinistra a destra verso il basso, eliminare lo scalino e il prodotto in eccesso nella zona della piega prossimale e nei solchi laterali;
7. Alzare le parallele laterali rispettando l'asse del dito. Definire la forma del bordo libero.

1



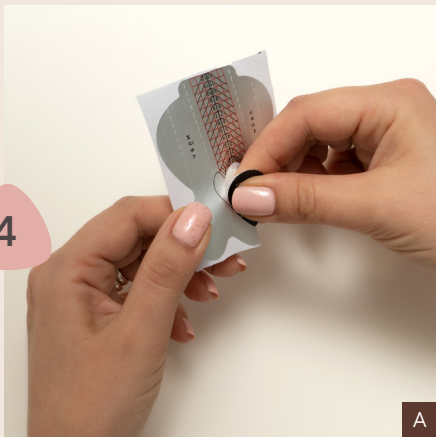
2



3



4





A

Spingere le cuticole aprendo la piega prossimale.

B

Con l'aiuto del lato ad uncino dello spingicucicole eliminare meccanicamente la cuticola che si trova sulla lamina.

C

Opacizzare la lamina ungueale con una lima di grana leggera 240 gritt.

D

Eliminare il bordo libero al massimo.



A

Esfoliare meccanicamente la zona della piega prossimale.

B

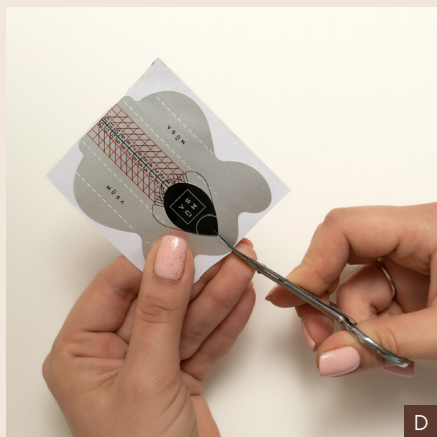
Eliminare i residui di lipidi e polvere con One Solution.

C

Deidratare la lamina ungueale con Nail Prep.

D

Nel caso di iperidrosi applicare il mediatore di aderenza Primer.



A

B

Stendere uno strato sottile di BONDIX® con l'aiuto di un pennello Flat penetrando la lamina ungueale.

C

Polimerizzare per 60 sec.

D

Rompere la perforazione della Nail Form.



A

Togliere il finestrino centrale dell Nail Form.

B

Piegare la formina.

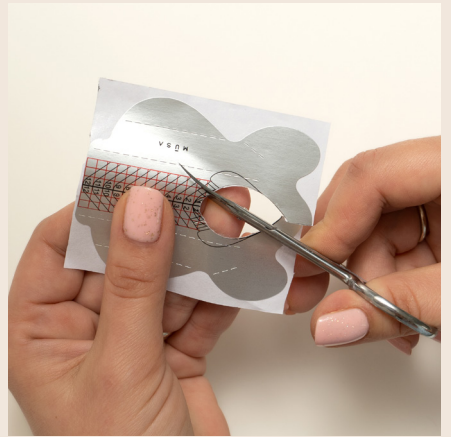
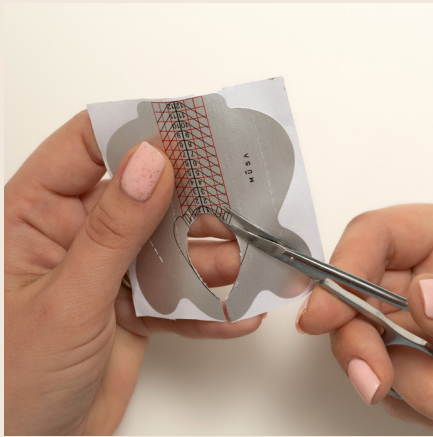
C

Prendere le misure.

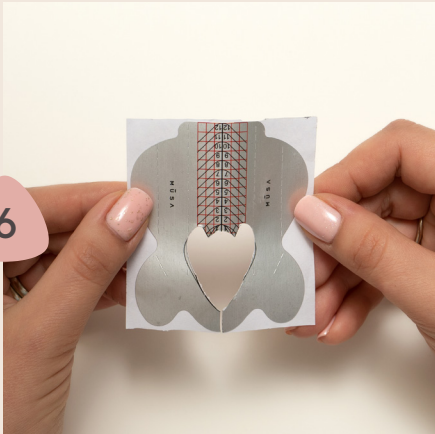
D

Eseguire il taglio in profondità (se necessario).

5



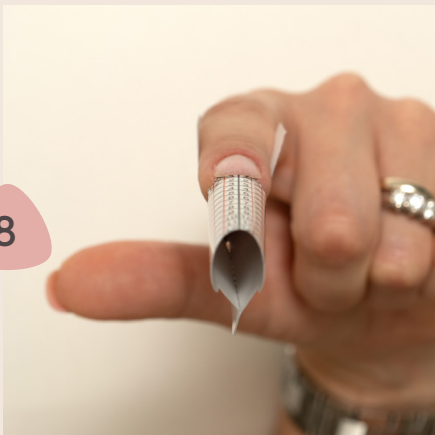
6

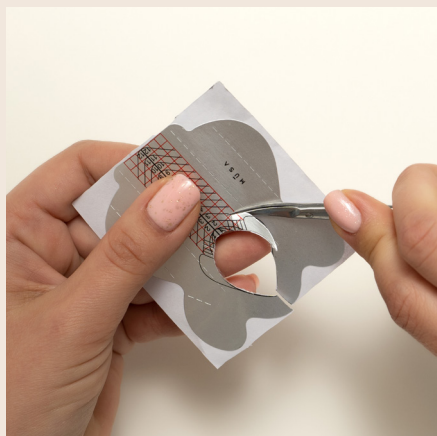


7



8




A

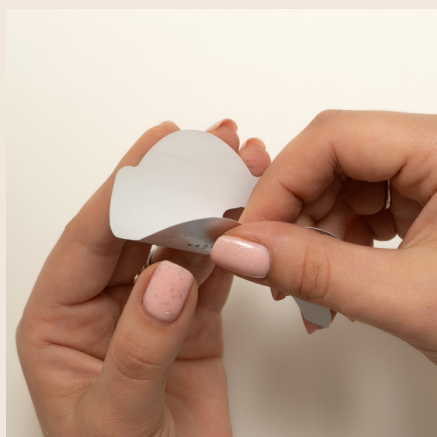
Prendere la misura dell'altezza del vallo laterale

B

e trasportarla sulla Nail Form.

C
D

Eseguire i tagli delle cosiddette "orecchie di topolino" sulla Nail Form per liberare i valli laterali.


A

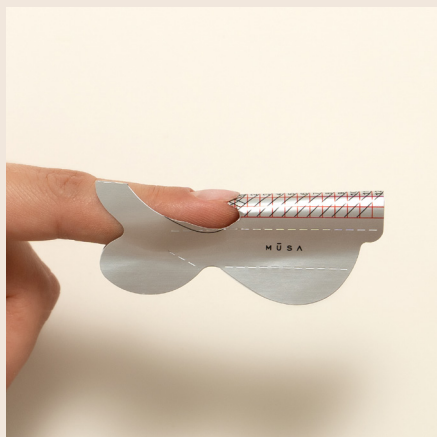
Assicurarsi che i tagli siano stati eseguiti correttamente.

B
C

Togliere la carta dalla Nail Form.

D

Prendere la Nail Form con il pollice e indice della mano destra appoggiandola nella mano sinistra.


A

Chiudere la Nail Form lasciando l'estremità aperta, creando una forma cilindrica.

B
C

Aprire le ali della formina per facilitarne il posizionamento.

D

Posizionare la Nail Form in modo tale che il punto finale dell'allungamento corrisponda all'apice dell'unghia naturale.

A

Assicurarsi che la formina sia posizionata tra la lamina e l'iponichio.

B

Assicurarsi che la Nail Form sia posizionata dritta.

C

Assicurarsi che i valli laterali siano stati liberati.

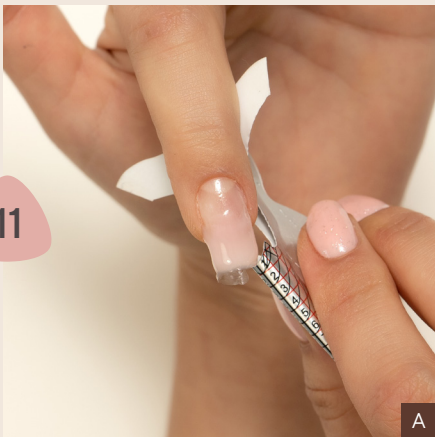
9



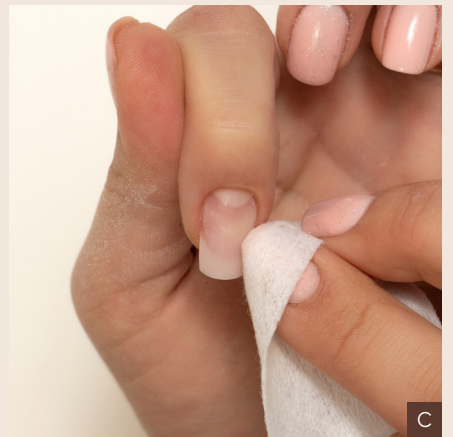
10



11



12





A

Stendere una piccola quantità di gel, scegliendo la lunghezza futura.

B

C

Formare le parallele laterali dell'allungamento a sinistra e a destra.

D

Perfezionare l'estremità.



A

Polimerizzare per 10-15 sec.

B

Fissare l'arco stringendo leggermente la formina da sotto e completare la polimerizzazione per altri 30 sec.

C

Rinforzare l'allungamento aggiungendo un altro po' di gel.

D

Polimerizzare per 90 sec.



A

Togliere la Nail Form.

B

Sgrassare con One Solution.

C

Limare il bordo libero, posizionando la lima perpendicolarmente all'estremità cercando di ottenere già una forma quadrata precisa.

D

Uniformare la superficie.

A

Controllare lo spessore del bordo libero in modo che sia simmetrico.

B

Limare le parallele laterali seguendo l'asse del dito da una parte e poi dall'altra.

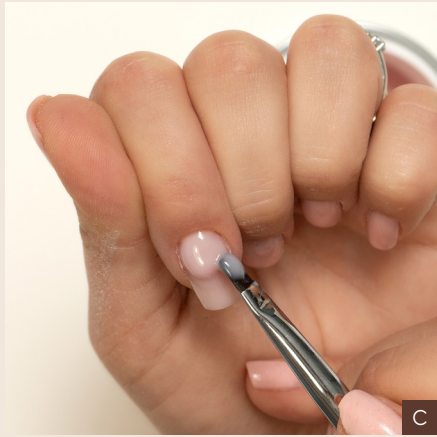
C

Eliminare i residui di polvere.

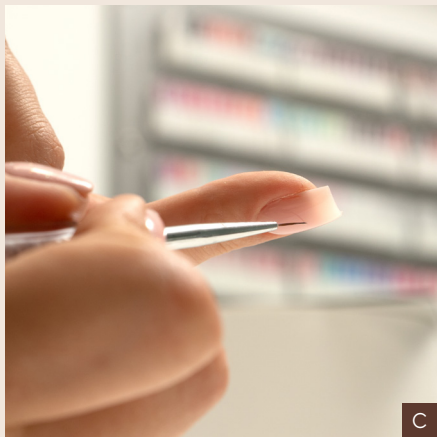
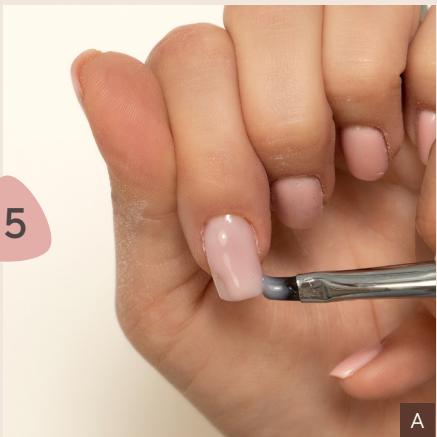
13



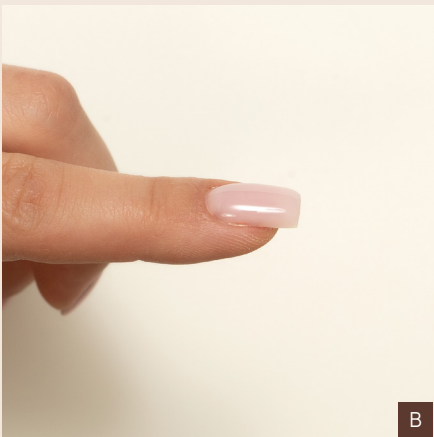
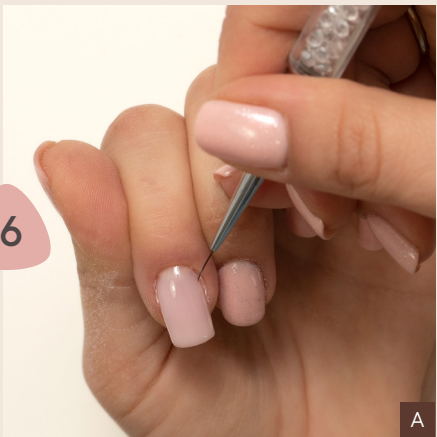
14



15



16





A B C

Creare lo strato di scivolo con un gel autolivellante.



A B C

Applicare il prodotto posizionandolo in prossimità della piega prossimale, distribuendolo prima al centro, poi a sinistra e a destra.

D

Scendere spostando il prodotto all'estremità.



A B

Con movimenti a "zig zag" far scendere il prodotto lateralmente a destra e a sinistra.

C

Creare il punto apice della struttura girando la mano.

D

Con il pennello sottile aiutare a distribuire il prodotto.



A

Con il pennello liner livellare il prodotto sistemando i posti difficili da raggiungere.

B

Controllare la struttura lateralmente seguendo i parametri di una forma quadrata.

C

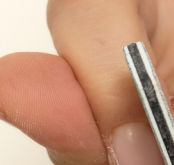
Polimerizzare per 90 sec.

D

Eliminare lo strato di inibizione con un pad imbevuto di One Solution.



B



8

A



B

A close-up photograph showing a metal plate being applied to the dorsal surface of a finger. The plate is a thin, metallic strip with a textured, possibly porous or spongy, central section. It is being held in place by a pair of forceps. The skin on the finger appears slightly reddened or irritated. The background is a plain, light-colored surface.




A

Dare forma al bordo libero posizionando la lima perpendicolarmente all'estremità.

B C

Diminuire lo spessore che si poteva creare lateralmente a sinistra e a destra.

D

Limare la parallela superiore in modo che il punto apice corrisponda al punto dell'estremità.


A

Unire le tre limature fatte prima seguendo l'arco superiore della struttura.

B

Eliminare lo scalino tra il prodotto e la lamina ungueale seguendo il giro della piega prossimale.

C

Eliminare lo spessore del prodotto a destra e a sinistra nella zona dell'apice.

D

Bufferizzare la struttura.


A

Completare la manicure eseguendo il taglio.

B

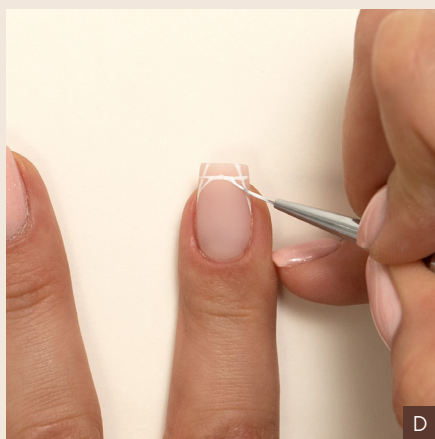
Pulire i residui della cuticola.

C

Segnare i punti di riferimento seguendo lo schemino del french.

D

Unire i due punti creando un triangolo a destra.


A

Girare la mano e unire gli altri due punti.

B

Trovare l'ultimo punto di altezza seguendo lo schemino.

C D

Creare le linee dello smileline prima da un lato e poi, girando la mano, dall'altro.

21



A



B



C

22



A



B

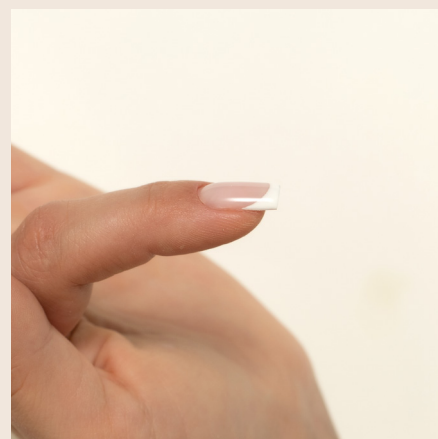


C

23



A



SCHEMA DEL FRENCH

1. Dividere il bordo libero in 3 parti uguali segnando i punti A-A. Dividere la lunghezza dell'unghia ricostruita a metà per trovare i punti B-B, l'altezza dei baffi del futuro french non deve mai superare 1/2 di tutta la lunghezza della struttura ma può essere più basso.
2. Dividere la metà della lunghezza in 3 parti uguali, la terza parte corrisponderà alla profondità del nostro futuro smileline.
3. Disegnare la prima parte dello smileline unendo il punto C con il punto B a destra.
4. Disegnare la seconda parte dello smileline unendo il punto C con il punto B, dall'altra parte girando la mano della cliente, assicurandosi che sia simmetrico.
5. Riempire con il colore assicurandosi che la stesura sia uniforme.


A B

Riempire con il colore lo schemino.

C

Polimerizzare per 30 sec.

D

Applicare il lucido.


A

Polimerizzare per 30-60 sec.

B C

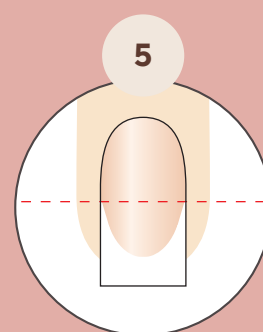
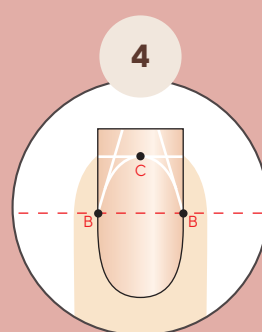
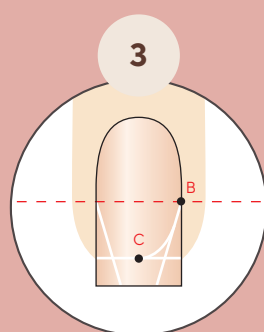
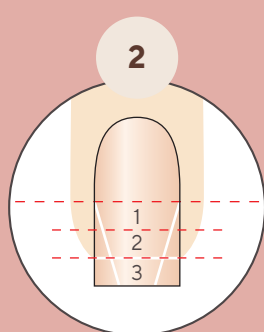
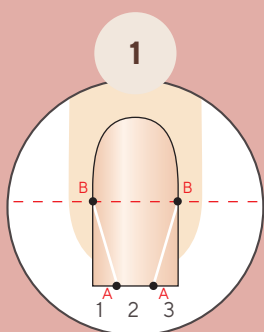
Perfezionare i bordi laterali da sotto con l'aiuto di una lima grana leggera.

D

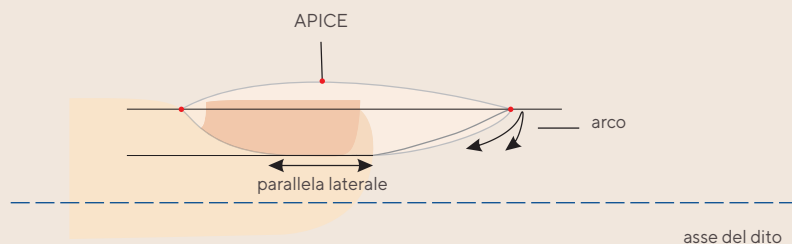
Perfezionare il bordo libero.


A

Lavare la mano e applicare l'olio per le cuticole per nutrire e ammorbidire la zona della piega prossimale.



Ricostruzione della forma a mandorla

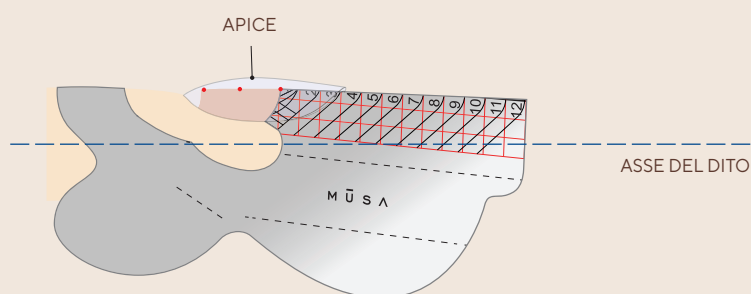


Posizionamento della nail form per la forma mandorla

TIPI DI UNGHIE NATURALI

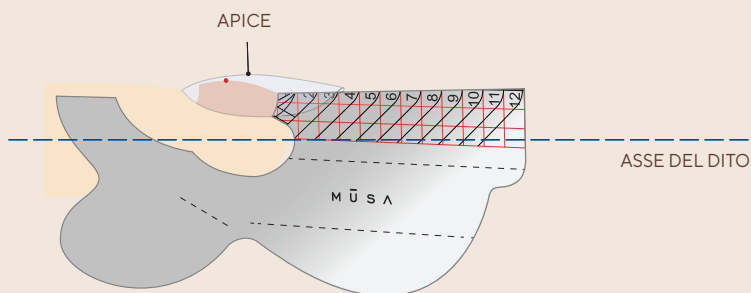
NORMALE
(STANDARD)

CRESCITA
DRITTA



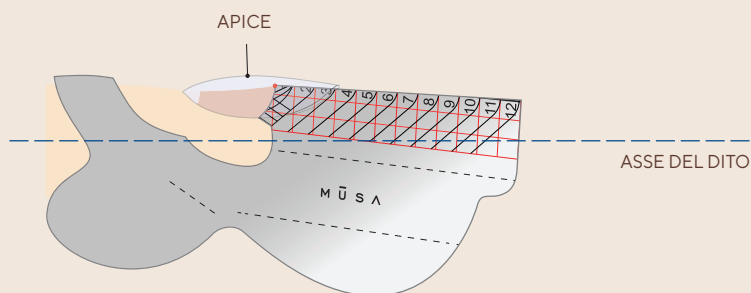
GRIFOTICA

CRESCITA
VERSO IL BASSO

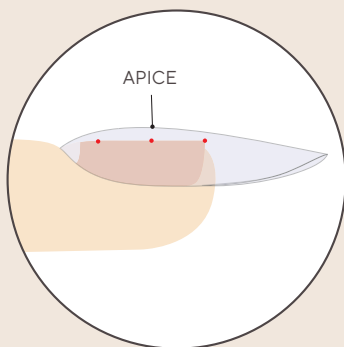


TRAMPOLINO
(TRAPEZIO)

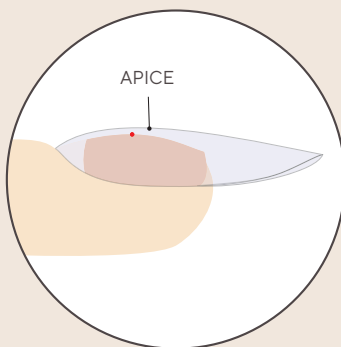
CRESCITA
VERSO L'ALTO



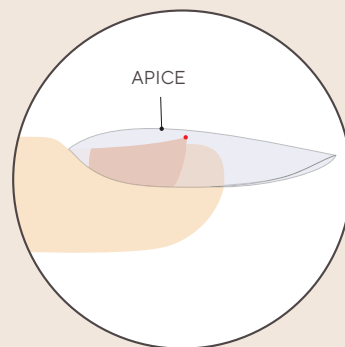
NORMALE
(STANDARD)



GRIFOTICA

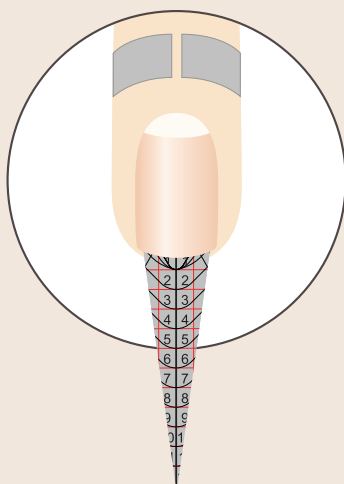


TRAMPOLINO
(TRAPEZIO)

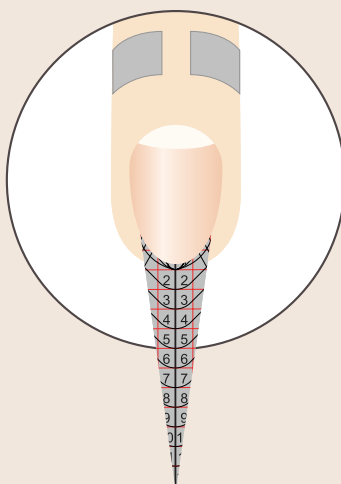


Visione dall'alto

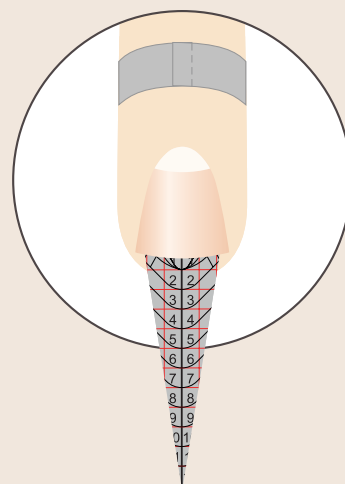
0 cm - 0,5 cm
(coincidono)



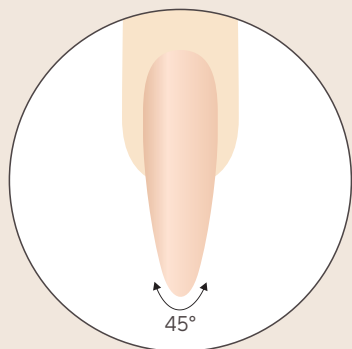
0,5 cm - 1 cm



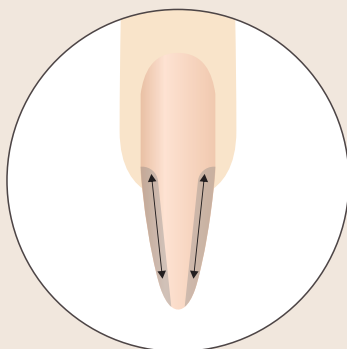
sovrapposte



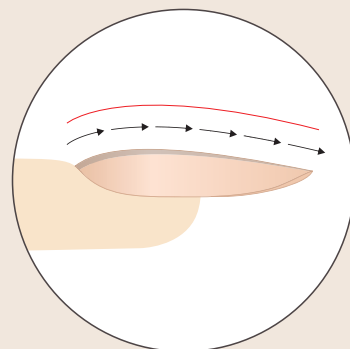
Limatura della forma a mandorla



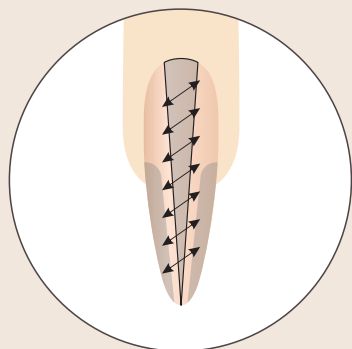
1



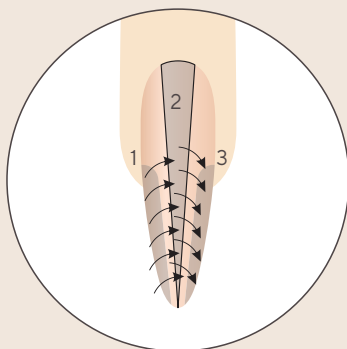
2



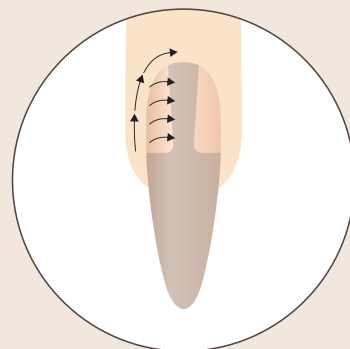
3



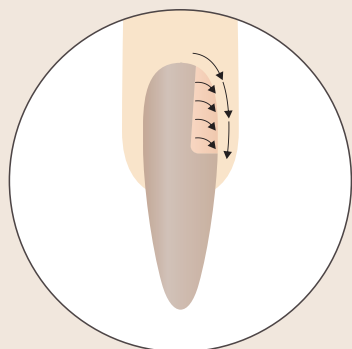
3



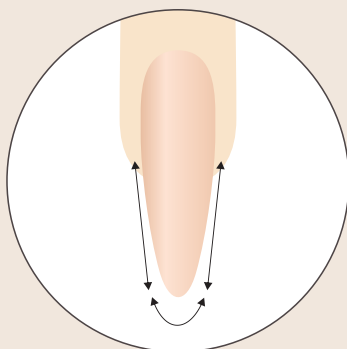
4



5



6



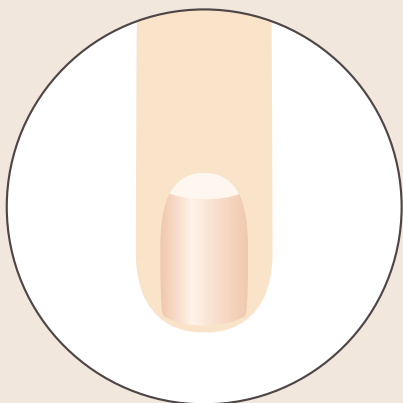
7

1. Dare forma all'estremità posizionando la lima a 45° rispetto al bordo libero dell'unghia;
2. Eliminare lo spessore laterale prima a sinistra, poi a destra;
3. Formare un arco longitudinale che sale al punto apice e discende al punto finale dell'estremità;
4. Eliminare lo spessore del prodotto che si è creato tra prima e seconda limatura (1-2) e tra seconda e terza limatura (2-3);
- 5-6. Andando da sinistra a destra verso il basso, eliminare lo scalino e il prodotto in eccesso nella zona della piega prossimale e nei solchi laterali;
7. Alzare le parallele laterali rispettando l'asse del dito, prima dritto e poi a salire verso l'estremità, da un lato e dall'altro lato, controllare la simmetria delle parallele laterali. Definire la forma del bordo libero.

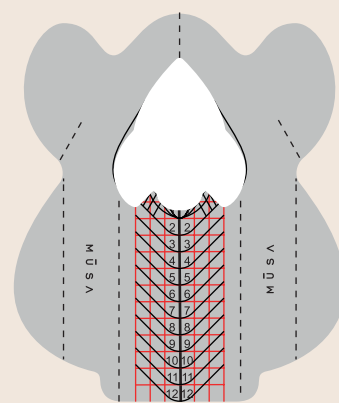
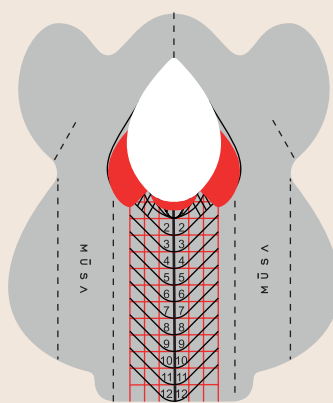
Tagli della nail form per diversi tipi di unghie naturali

M Ū S Λ[®]

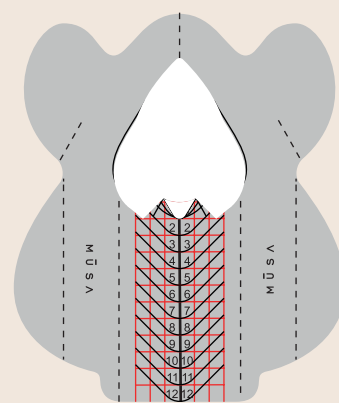
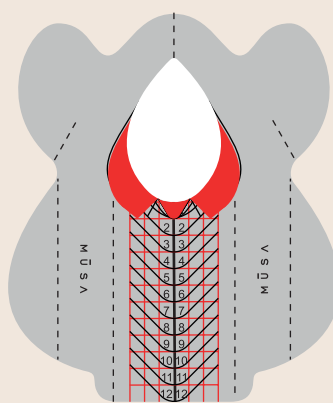
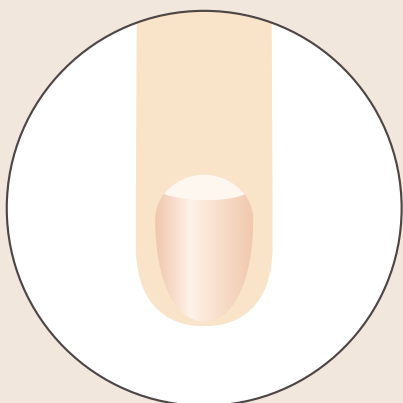
NORMALE
(STANDARD)



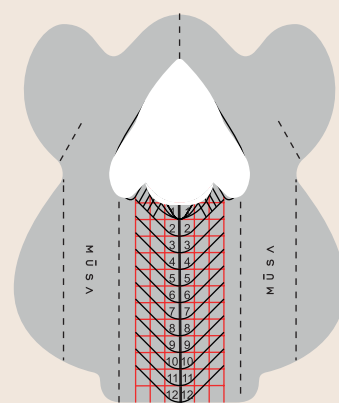
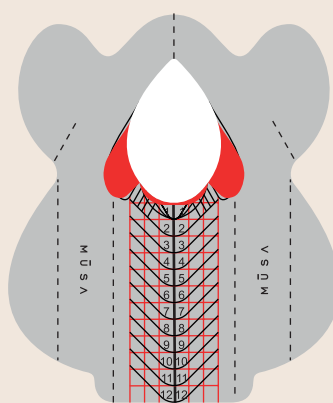
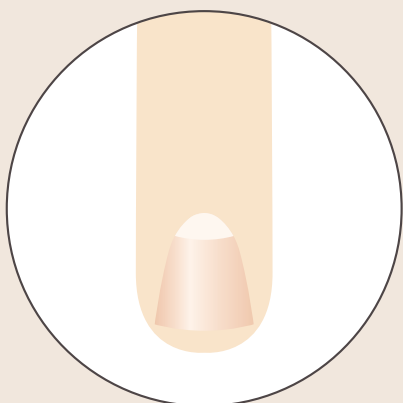
TAGLIO IN PROFONDITÀ
E TAGLI LATERALI



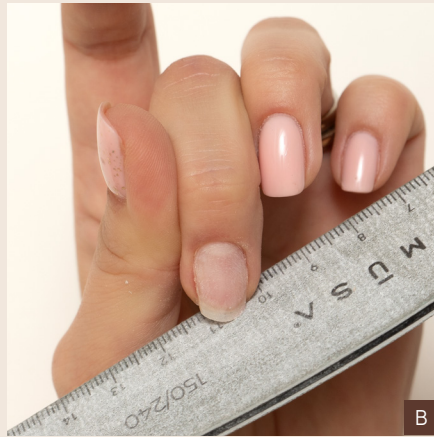
GRIFOTICA



TRAMPOLINO
(TRAPEZIO)



1



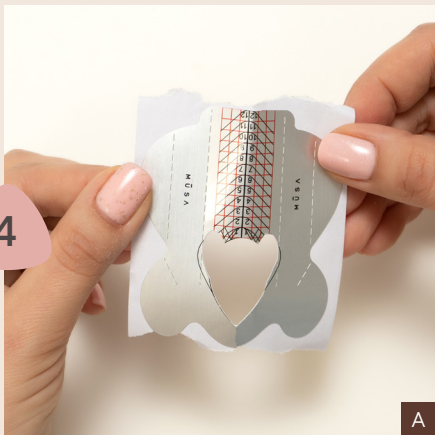
2



3



4




A

Spingere ed eseguire una pulizia meccanica della cuticola.

B

Accorciare il bordo libero dell'unghia naturale.

C

Opacizzare l'unghia naturale con l'aiuto di una lima grana 240.

D

Eseguire un'esfoliazione meccanica della piega prossimale con l'aiuto della punta fresa fiamma (grana leggera).


A

Eseguire la pulizia della lamina ungueale dai residui di lipidi e polvere con l'aiuto di One Solution.

B

Applicare Nail Prep per deidratare la lamina.

C

Nel caso di iperidrosi applicare il mediatore di aderenza Primer.

D

Applicare una goccia di BONDIX®


A

E stendere BONDIX® con l'aiuto di un pennello Flat penetrando la lamina ungueale.

B

Polimerizzare per 60 sec. in lampada LED 48 watt.

C
D

Prendere le misure della Nail Form.


A

Eseguire i tagli in profondità (se necessario) ed i tagli laterali per liberare i valli.

B
C

Incollare la Nail Form all'estremità.

D

Aprire le ali della Nail Form per facilitarne il posizionamento.

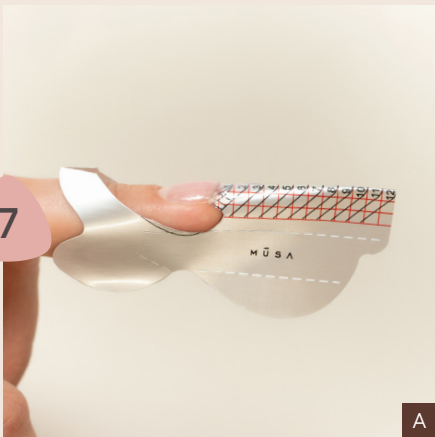
5



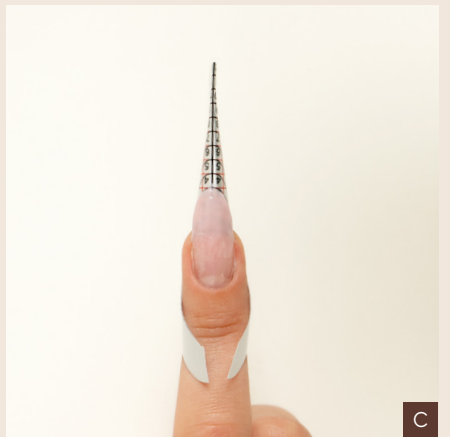
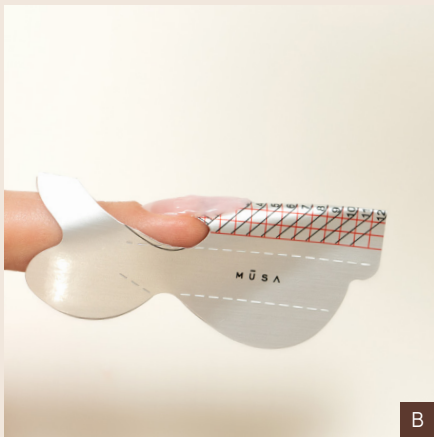
6



7



8





A B

Posizionare la Nail Form in modo che il punto finale della lunghezza prescelta corrisponda al punto D.

C

Fissare le alette della Nail Form da sotto.

D

Controllare che la Nail Form sia posizionata dritta rispetto alla prima falange del dito.



A

Assicurarsi che i valli laterali siano stati liberati.

B

Controllare il posizionamento della Nail Form lateralmente.

C

Assicurarsi che la Nail Form sia posizionata tra la lamina ungueale e l'iponichio.

D

Applicare una piccola quantità di prodotto formando un primo strato sottile dell'allungamento.



A

Controllare la stesura del prodotto.

B

Polimerizzare in lampada per circa 10-15 sec.

C D

Fissare l'arco stringendo leggermente la Nail Form da sotto.



A

Polimerizzare per altri 30 sec.

B

Rinforzare l'allungamento appena fatto con una quantità aggiuntiva di prodotto.

C

Assicurarsi che il prodotto sia stato applicato in maniera abbastanza omogenea.

D

Polimerizzare per 90 sec.

9



A



B



C

10



A

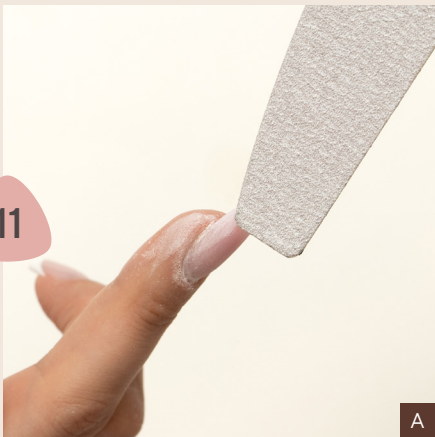


B

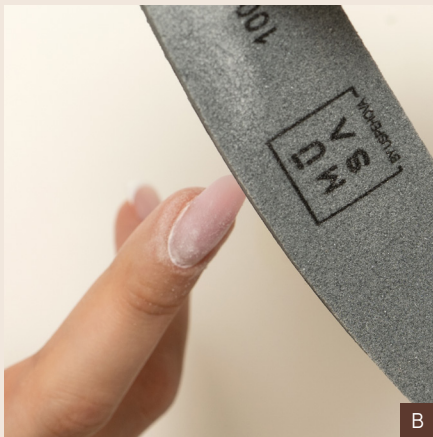


C

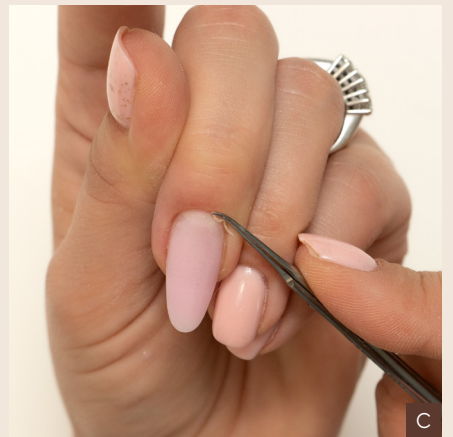
11



A



B



C

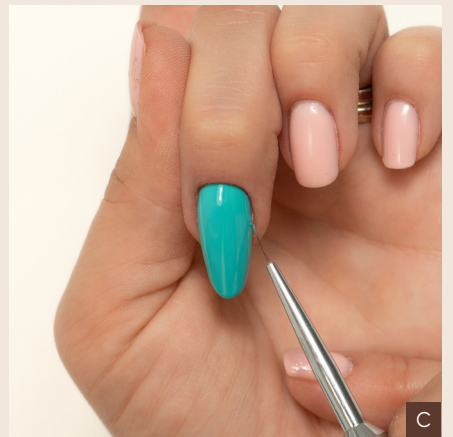
12



A



B



C


A

Eliminare lo strato di inibizione dopo la polimerizzazione ed eliminare i probabili avvallamenti per ottenere una superficie liscia.

B

Dare forma al bordo libero inclinando la lima prima in estremità a 45° e poi i laterali unendoli in estremità.

C

Creare lo strato di scivolo con un prodotto autolivellante.

D

Eeguire il rinforzo seguendo i parametri di una forma a mandorla.


A

Aiutarsi con un pennello sottile a posizionare l'apice, ovvero il punto più alto della futura struttura.

B

Polimerizzare per 90 sec.

D

Limare la struttura.


A

Diminuire lo spessore del prodotto se è necessario.

B

Bufferizzare la struttura togliendo i residui della limatura di una grana maggiore.

C

Completare la manicure.

D

Eliminare i residui della polvere con One Solution e applicare il colore.


A

Applicare uno strato sottile di colore a destra.

B

Applicare uno strato sottile di colore a sinistra.

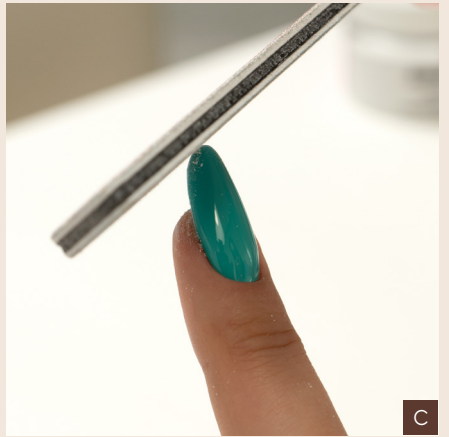
C

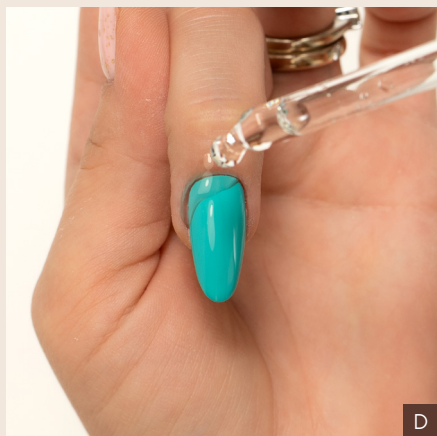
Con un pennellino Liner definire la stesura del colore nei posti difficili da raggiungere con un pennellino da flacone. Se necessario ripetere la stesura del colore per una maggiore coprenza.

D

Applicare il lucido e polimerizzare per 30-60 sec.

13





A B C

Definire il bordo libero della ricostruzione passando la lima grana leggera da sotto, lateralmente da un lato e dall'altro, perfezionare la forma girando la mano della cliente.

D

Lavare le mani ed applicare l'olio per le cuticole per nutrire e ammorbidire la zona della piega prossimale.

M Ū S Λ[®]

